

The background of the image is a gallery space with vibrant red walls. Several artworks are displayed on the walls, including a large abstract painting with blue and white geometric shapes, a circular colorful mandala-like piece, and a framed architectural drawing. The lighting is focused on the art, creating a dramatic atmosphere.

TALENTOS

DAS ARTES VISUAIS

**FURROL**
— SANTANDER —
SÃO PAULO

Santander apresenta

TALENTOS

DAS ARTES VISUAIS

Conselho Curatorial

Agnaldo Farias, André Severo e Carlos Trevis



PATROCÍNIO

PRODUÇÃO





A mostra Talentos das Artes Visuais que apresentamos agora no Farol Santander é o resultado de uma cuidadosa seleção de cerca de uma centena de propostas enviadas por funcionários e estagiários do Santander para a segunda edição do concurso.

Apostando na criatividade, no talento e na sensibilidade de pessoas que conciliam sua vida e seu trabalho com as artes, buscamos estimular cada vez mais o espírito inovador de nossos colaboradores. O concurso deixa evidente que, embora os trajetos e os resultados da expressão e da criatividade possam variar muito de pessoa para pessoa, sempre que dedicamos parte de nosso tempo à investigações e experimentações no terreno do sensível, nossos horizontes se ampliam e nossa vida fica maior, mais produtiva e mais interessante. Temos orgulho em poder trazer ao público uma exposição que apresenta um grupo plural de trabalhos produzidos por indivíduos constantemente motivados pela criatividade e pela disposição para experimentar novos caminhos.

Mais do que apontar habilidades excepcionais, o concurso Talentos das Artes Visuais evidencia a diversidade, a pluralidade e os múltiplos talentos que todos guardamos internamente.

O espelhamento é reflexo dessa pluralidade - a riqueza dos talentos que trabalham no Santander.

Boa visita!

Patricia Audi

Vice-Presidente Executiva de Comunicação, Marketing,
Relações Institucionais e Sustentabilidade





SUMÁRIO

Texto Curatorial **05**

Fotos da Exposição **07**

Ficha técnica **42**



Talentos das Artes Visuais é um concurso interno destinado exclusivamente aos funcionários e estagiários das empresas do Grupo Santander Brasil. Trata-se de um projeto que busca incentivar a criatividade e a inovação por meio da valorização da curiosidade e da sensibilidade materializada em diversas formas de produção artística. Em consonância com os objetivos do Grupo Santander Brasil de dar amplitude à expressão da criatividade como estratégia para o desenvolvimento pessoal de seus colaboradores, a segunda edição do concurso apresenta uma seleção de obras realizadas em suportes distintos, que guardam em comum a certeza de que a persistência em criar – a despeito das dificuldades técnicas ou das barreiras individuais que cada autor enfrenta em seu próprio processo criativo –, mais do que uma vocação, é resultado de paixão e de entrega ao fazer artístico.

As fronteiras entre os processos de criação há muito deixaram de existir, mas a expressão artística humana (e a necessidade de seu compartilhamento) ainda é algo essencial em nosso dia a dia – quer sejamos artistas profissionais, quer nos relacionemos com a arte em nossos momentos de lazer ou nos intervalos de nossos afazeres cotidianos.

Cientes de que as artes visuais se expandiram tanto que passaram a incorporar uma realidade de múltiplos processos de conhecimento atravessados por um complexo conjunto de formas de expressão que se misturam e interagem mutuamente, os funcionários e estagiários que enviaram suas obras para a segunda edição do concurso Talentos das Artes Visuais apresentaram um cativante conjunto de trabalhos,

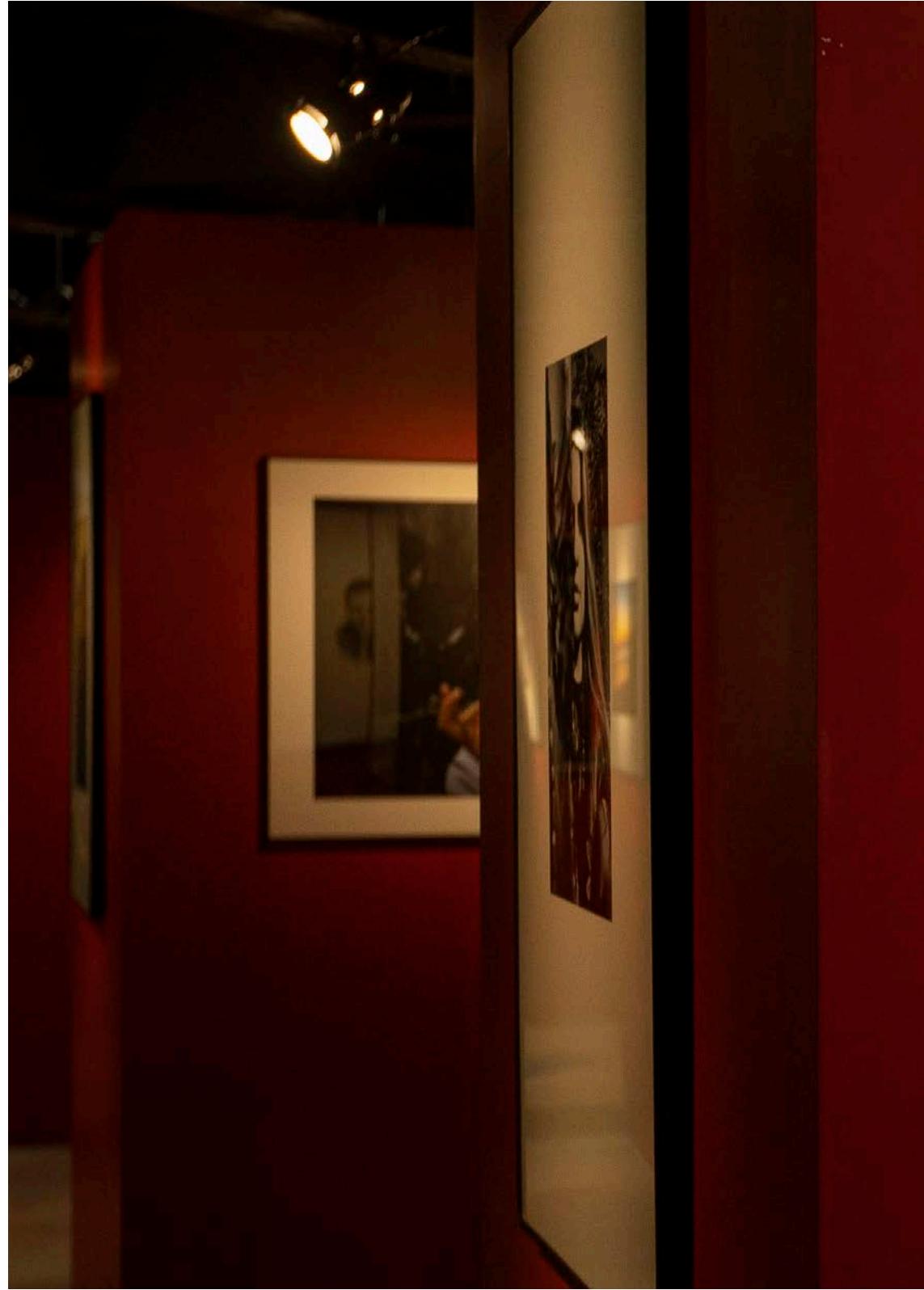
em categorias diversas, que oferecem uma amostra precisa da amplitude de personalidades, interesses, inspirações e referências distintas que compõem o quadro geral de colaboradores do Grupo Santander Brasil.

As pinturas, desenhos, gravuras, fotografias, vídeos e esculturas que estruturam esta exposição são o resultado de um rigoroso processo de seleção e apresentam-se ao público como um exemplo palpável de que uma das características que distinguem o século XXI é a possibilidade de convivência entre todas as formas de expressão – seja no terreno da experimentação artística, no ambiente de realização de negócios ou mesmo na senda das tarefas administrativas.

Por isso, nos orgulhamos de poder reunir, mais uma vez, obras de concepções pessoais capazes de formar um amplo panorama da criatividade atual dentro do quadro de colaboradores do Grupo Santander Brasil. A qualidade e diversidade das obras selecionadas são uma amostra da originalidade e do vigor que já estão, desde sempre, inseridos no ambiente de trabalho desta instituição – e revelam-se como um referencial a partir do qual é possível também identificar novos talentos, novas tendências e novos rumos, tanto dentro do campo da cultura quanto no ambiente dos negócios.

Agnaldo Farias, André Severo e Carlos Trevi

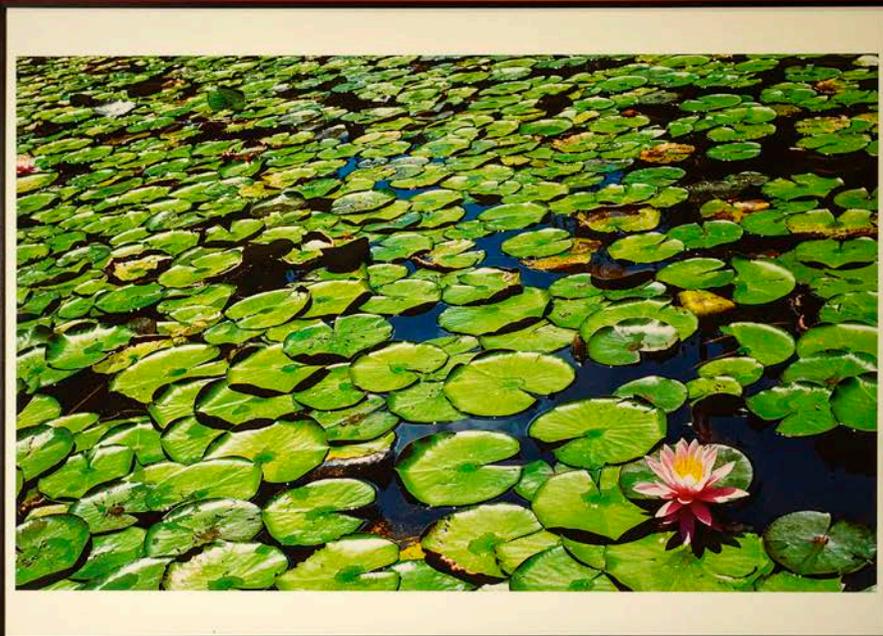
Conselho Curatorial







FERNANDA LIMA MAIA MEDEIROS
Painel em Macramê
2020



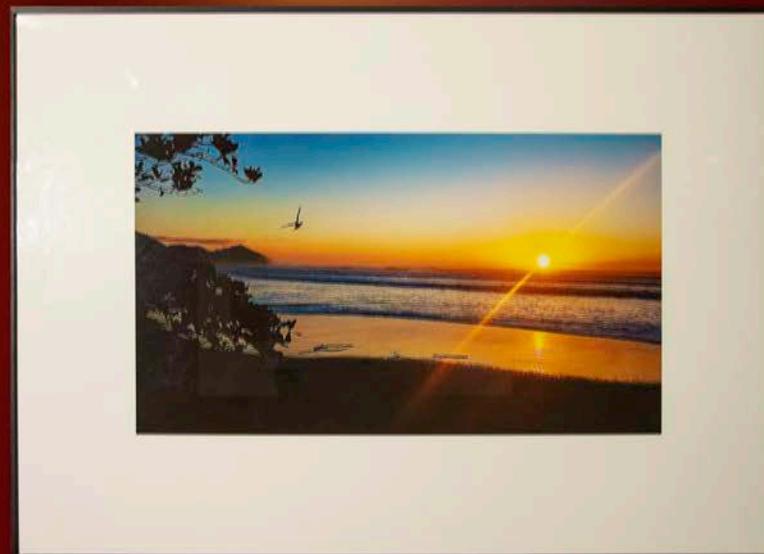
WAGNER ANSELMO DA SILVA
Rosa Lacustre - A Coroa da Vitória-Régia
2016



RODRIGO PERISATTO
Dentro de Torres del Paine
2016

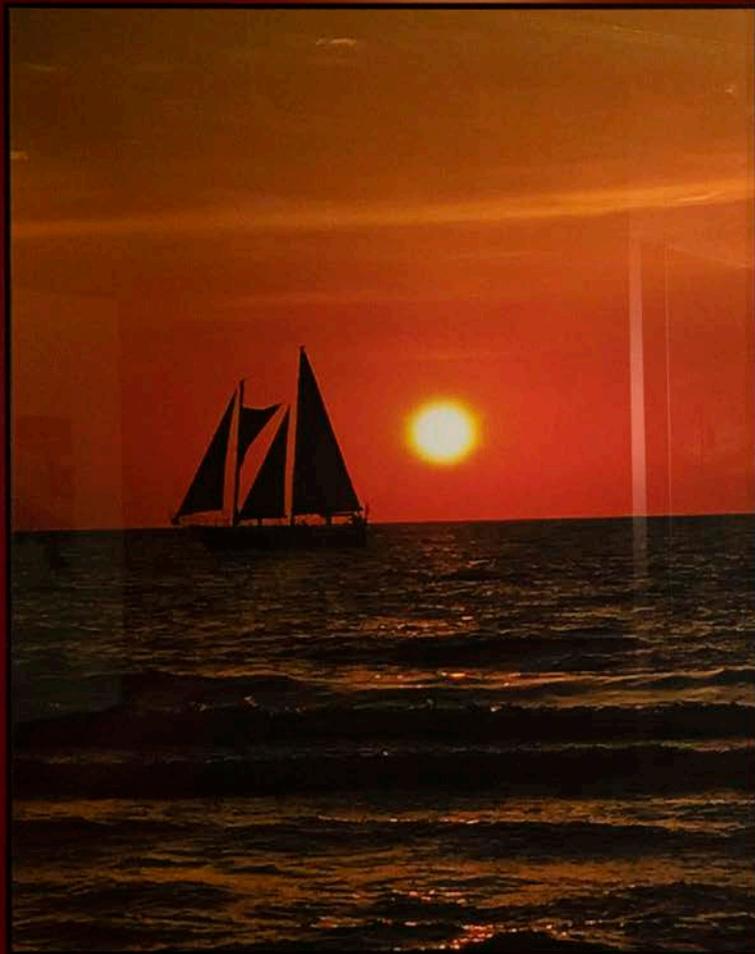


RUDSON ELIAS DE OLIVEIRA
Resplendor Final
2021

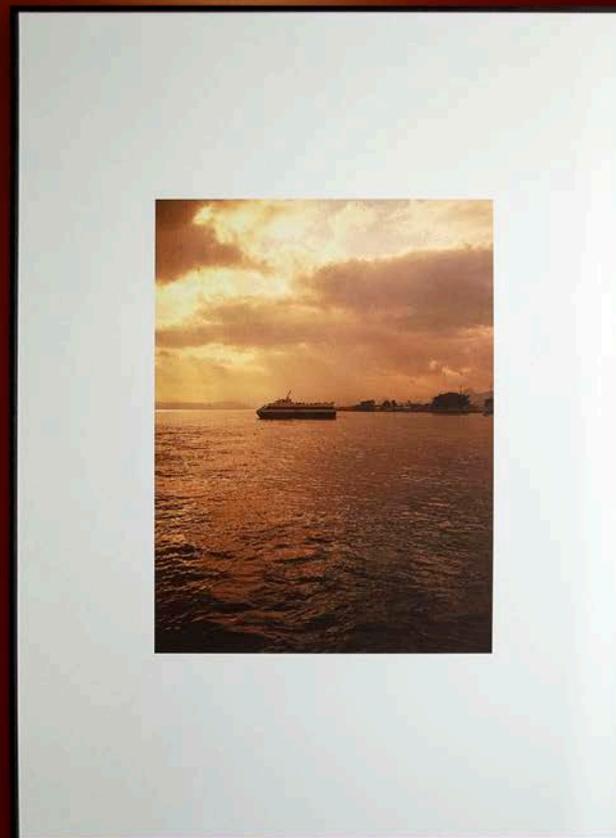


BIANCA MARREIRO SILVA
Amanhecer em Ubatuba
2018





THIAGO SUSSUMU SATO
Pôr do Sol
2019



ALEXANDRA CRISTINA COUTINHO COELHO
Calmaria
2016



PRISCILA DE OLIVEIRA FERMINO
O Amor Transcende
2021



NARIEDJA JHENNE BESERRA SILVA
Skate
2020

MÁRCIA MARIA LOPES
A Banhista
2020





SEBASTIÃO INÁCIO DOS SANTOS
Cattleya brabantiae
2020



MARIA FERNANDA PIMENTA AGUILAR
Unwavel
2018



RODRIGO MEIRELLES DA SILVA ALVES
Galinha Caipira
2020



DIEGO BEZERRA DE OLIVEIRA
Engenheiro Beto Velho, Vitória - PE
2021





ANA LUIZA MOREIRA PINTO
Trago-lhe Flores
2018



EDNEI DA SILVA SOUSA
Feiche de Esperança
2020



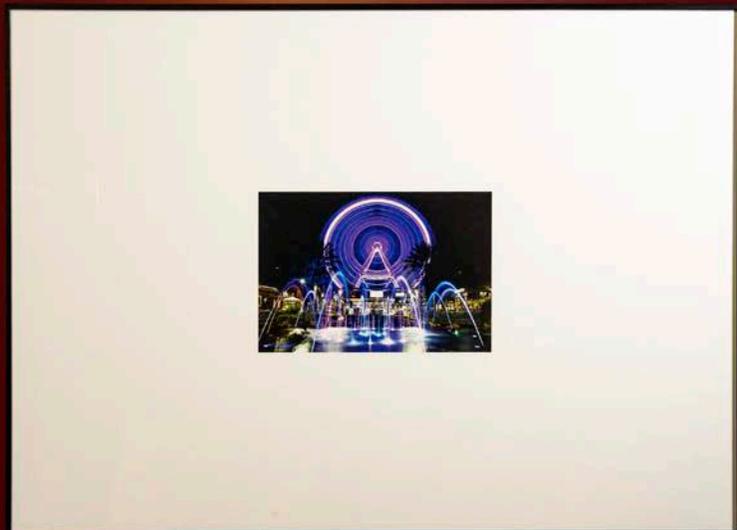
ANDRES TRADEU MIQUELIN DE SOUZA
Isso que a gente chama de amor
2021



THIAGO SUSSUMU SATO
Fluir
2021



MARCO CESAR RODRIGUES CONCEIÇÃO
Domingo no Parque
2014



BRENNO IRVING AMARAL CARMO DE LIMA
Orlando Eye
2019



WILIAN DE MORAIS RIBEIRO
Para, olha, inspira, expira
2018



ELITA VECHIN PASTORELO ARIAZ
sem título
2021



PRICILA PORTO MARQUES
Sombra do Mandacaru
2016





DANIEL DE PAULA SILVA
O Eu do Elevador
2018



CARLOS ROBERTO COELHO
Beleza Singular
2021



LETICIA FERREIRA DE OLIVEIRA
DEŞCONŞVRUÇ@O
2020



LUCAS DE OLIVEIRA
HOPE
2021

RENATO DE ASSIS RODRIGUES

Fluiu
2021

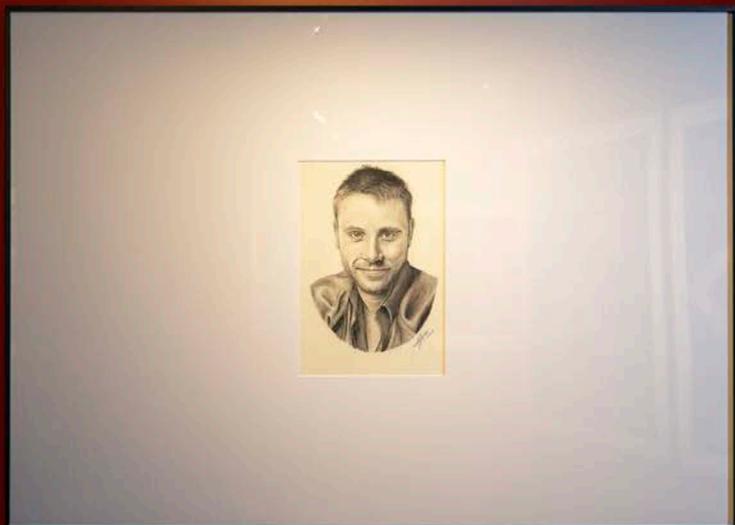




LUIZ FERNANDO RUSSO JUNQUE
Reflexos & Reflexões
2018



ANA LUIZA MORAIS DE SOUZA
sem título
2020



GUILHERME CAVALCANTI PEREIRA
Max Riemelt
2016



FANY CARDOSO DE OLIVEIRA CAVALCANTE
Fany Cardoso de Oliveira Cavalcante
2017





VANESSA ARAÚJO SANTOS
Fim de tarde na Cidade Maravilhosa
2020



RAFAEL DANIEL FELIPPI EVARISTO
Possibilidades em tons de rosa
2013



GUILHERME VIEIRA TEIXEIRA
Seo Dito Verde
2019



RICARDO VERNIER PONTALTI
Parati
2021





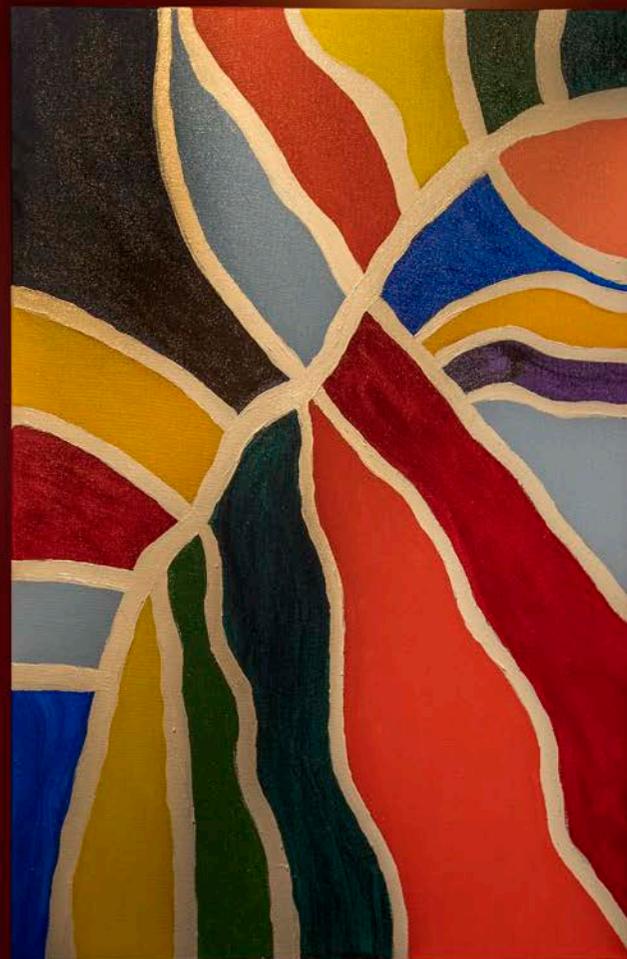
PATRICIA LORENTE ISIDRO
O barquinho
2017



JUAN SAMUEL LOPES DA COSTA FERNANDEZ
O Metrô e o Cotidiano Paulista
2019



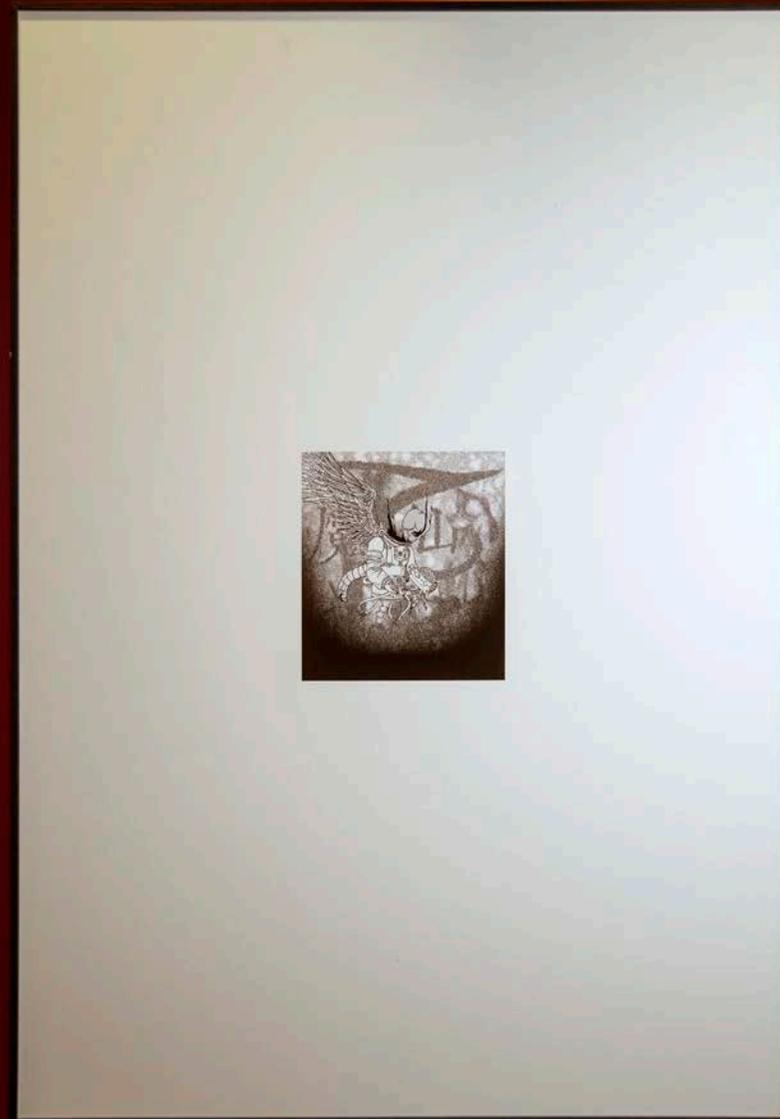
HENRIQUE BECHELLI
Não Mate
2012



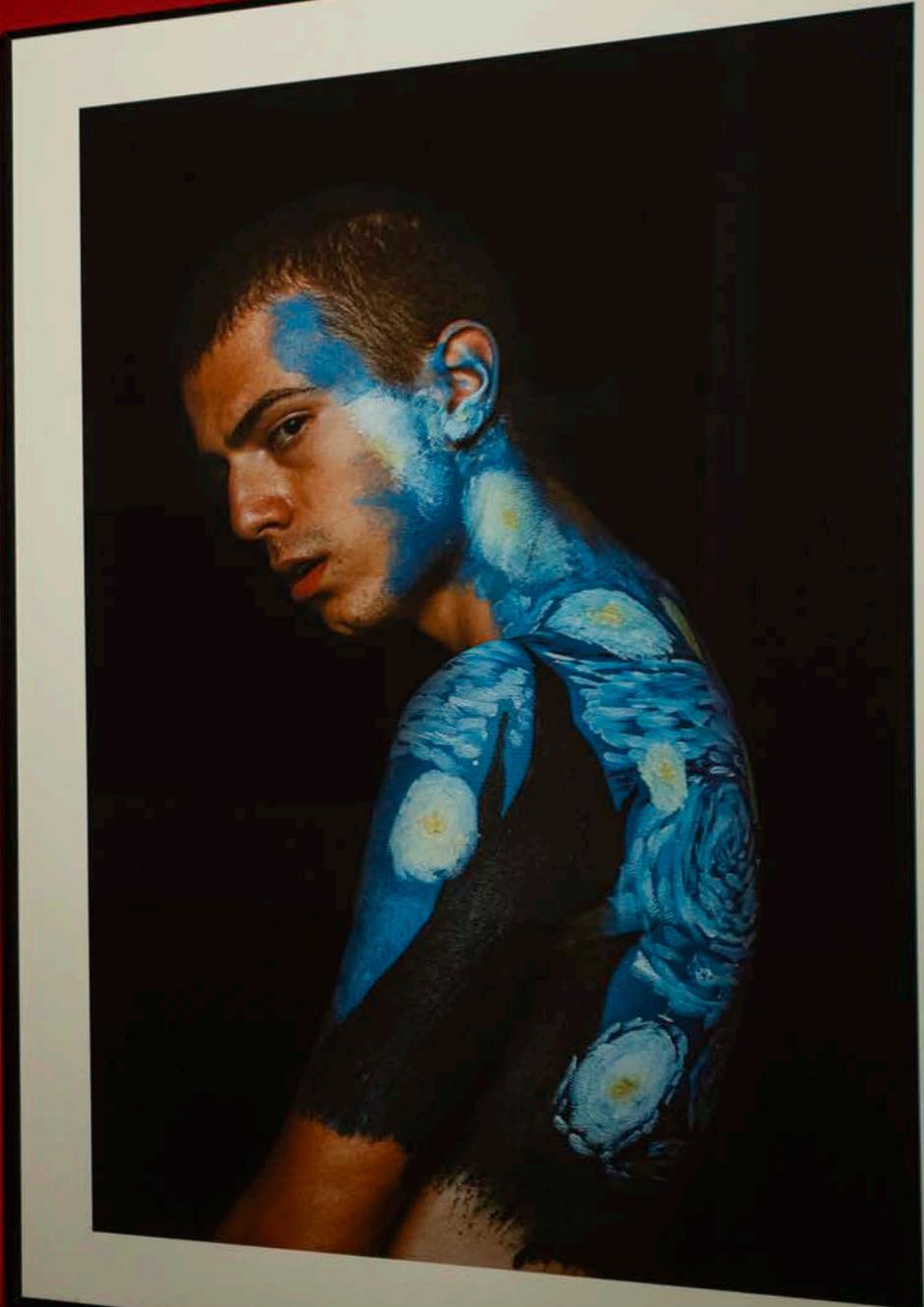
ANA LUIZA BEZERRA
O Percurso
2021



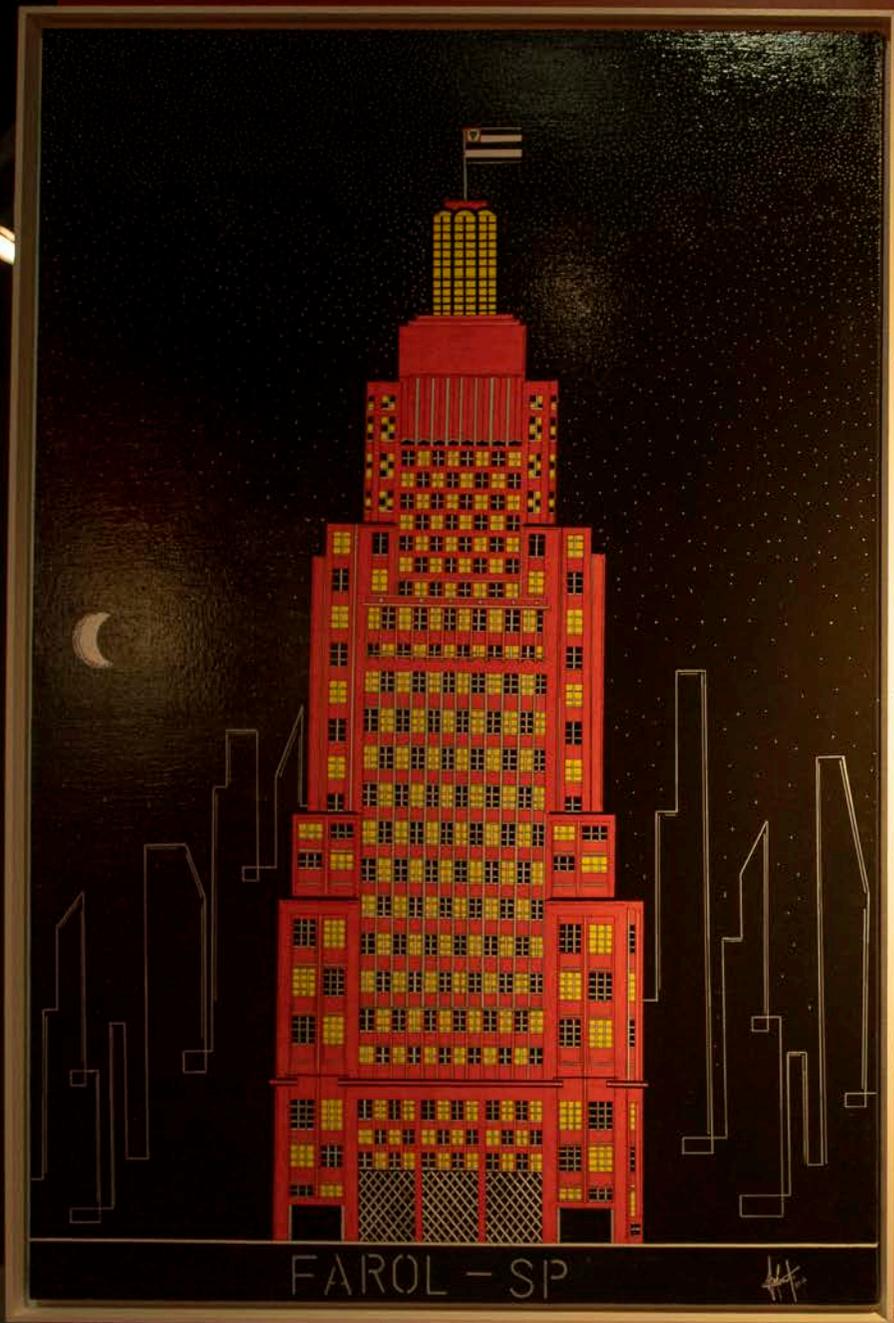
DANIEL DE LUNA MARTINS VARGA
Rainha do Mar
2016



RAPHAEL TELLES ALMEIDA
Desencontros
2021



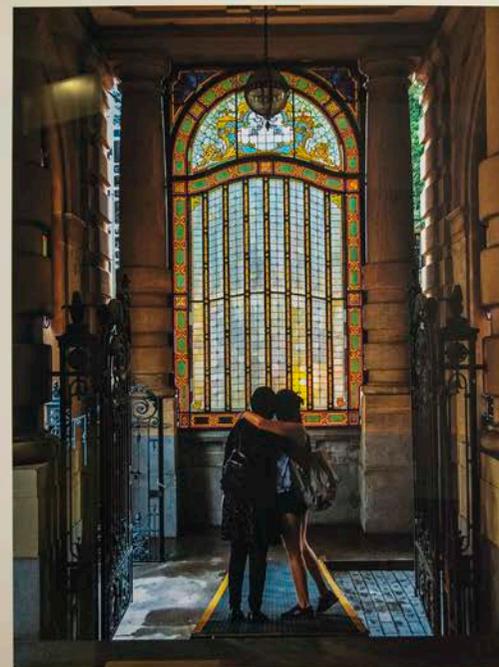
ANA CAROLINA ZACARIAS
Corpos Estrelados
2019



HUMBERTO VINICIUS SANTOS DE OLIVEIRA
Cidades de um Daltônico
2021



NATALIA GABRIELE MORALES
Pterophyllum Scalare: Uma pausa
2021



GABRIEL YOUNG FERREIRA DOS SANTOS YARA
Contemplação
2020



ANDREIA FAVARIN RODRIGUES
Heaven's Open
2021



HELENA RIBEIRO SÁ SPÍNOLA
Sertão: Espinho e Flor
2021



SANTANDER BRASIL

Presidente

Sérgio Rial

Vice-presidente executiva de Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade

Patrícia Audi

Superintendente executiva de Eventos, Patrocínios e Cultura

Bibiana Berg

FAROL SANTANDER SÃO PAULO

Coordenador Geral dos Faróis Santander São Paulo e Porto Alegre e Coleção Santander Brasil

Carlos Eugênio Trevi

Analista de Eventos e Exposições

Jonas Villar

Comercialização de Espaços e Eventos

Catiuscia Michelin

R8 Live Marketing

Analista de Comunicação

Tamiris de Melo Nunes

Estagiária

Isabella Bernardo de Souza

Jovem Aprendiz

Ellen Eunice da Silva Santos

Analista de Facilities Gestão Predial

Barbara Rema

Simone Alves de Paula Fernandes

Facilities

Felipe Neiman

Vanessa Nogueira Affonso Oliveira

Cushman & Wakefield Ltda.

Manutenção Predial e Missão Crítica

Eliana Blanco

Monica de Castro

Coordenação de manutenção predial

Cleber Martins

E-Vertical

Hebert Gondim Coneglian

Paulo Rubens Abreu Kaminsky

Conbras

Manutenção predial

Ailton Rodrigues

Daniel Dias do Nascimento

Diogo Willians de Oliveira

Edinaldo José da Silva

Edivaldo Alexandre Santos Santana

Ednaldo Santos Nascimento

Evandson Vieira

Gabriela Silva Monteiro

Giovanni Romano Pitarello Sanches

Jardel Carlos Pereira

João Khelvin Ferreira Silva

João Vitor Moreira de Oliveira

Jose Evaristo Faccioli Pereira Pinto

Luis Fernando Rodrigues

Luis Henrique Humbinger

Magno de Oliveira Santos

Marcos Paulo Bortoloto

Maria Aparecida Rocha Rodrigues

Ricardo Vieira de Jesus

Richard Valério de Lima

Conbras

Áudio e vídeo

Diego Junior

Ricardo Junior

Empresa OSESP Serviços

Coordenadoras de assistentes culturais

Gisele Turolla Manfio

Joelma Lopes da Silva

Sympla

Assistentes culturais

Anderson da Silva Teixeira

Andreza Pereira de Bastos

Crizelia Vanessa Araújo Cavalcanti

Daiani de Assumpção Carreiro

Gustavo Lourenção Fratta

Letícia Miranda Coelho

Lohran dos Santos Coelho

Lucienne Christine R. Monteiro de

Barros Mengatti

Marlene Maria dos Santos

Stéfany Borges da Silva

Sympla

Analista de segurança

Renato Ferreira dos Santos

Supervisor de segurança

Edson Costa

Grupo Esparta

Controladores de acesso, bombeiros e seguranças

Alexandre Teixeira Almeida

Andre Forte de Castro

Antonio Alves de Moura

Antonio Kleber dos Santos

Antonio Moura

Antonio Raimundo C. de Jesus

Alessandro de Oliveira da Silva

Carlos Alexandre Jesus

Cristiane de Souza Nascimento

Conceição Almeida Santana

Daniela Brito Ferreira

Danilo Pereira Belo
Deivid Marques Messias
Denis Franciscus Alves Silva
Edson Andre da Silva
Eduardo Santos Marzola
Sinatiely L. da Silva Avelino
Fabiana X. dos S. Nascimento
Gilberto Henrique de Freitas
Guilherme Castelo Teixeira
Gabriel Godoy Coutinho
Helio Gonçalves da Silva
Humberto Ferreira
Hilton Caetano
Iranilson Candido Silva
Jean Paulo Martins Santos
Jhonny Correia dos Santos
João Vrgulino de Lima Filho
João Vitor Araujo França
Priscilla Melo dos Santos
Juliana da Silva Santos
Lilian dos Santos Brito
Lino Batista Pereira
Maria Aparecida Pimentel Santana
Mozart Soares Ferreira
Nadia Aleixo de Souza
Patricia Rossi Bronze
Reinan Setubal dos Reis
Rodrigo Faustino Miranda
Sergio Carrara
Talita Melo dos Santos
Victor Hugo Lima de Souza
Wesley Roberto Mancondes Ibarra
Willian Caetano de Oliveira
Grupo Esparta

Coordenação de limpeza predial

Ana Lucia Alves de Souza
Daniela Pereira de Souza
Fernanda Oliveira Vitoriano

Limpeza predial

Ana Paula Silva
André Tavares
Amarildo Assunção
Carla Neves
Denise de Moraes
Edilene Dias Santos
Elaine Santos Gonçalves
Elisangela Celestino Jorge
Erivania Alves dos Santos Pinto
Francisco Leandro
Gilvan Augustinho
Juliana Serafim do Nascimento Cirino
Kely Alves de Souza
Maria do Carmo Ricarto
Nancy Mara Augusto de Souza
Rosangela Clemente
Roseli Feliciano Alonso
Ruth Natalício
Suely de Oliveira
Thays Moia
Valdenice Costa
Grupo GPS

TALENTOS DAS ARTES VISUAIS

Conselho Curatorial

Agnaldo Farias
André Severo
Carlos Trevi

Produção Executiva

Angela Magdalena
Julia Brandão

Arquitetura

Fernando Brandão
Fb+ Architecture & Design

Assistente de Arquitetura

Mônica Valencio

Comunicação Visual e Projeto Gráfico

Ana Curti Sanches

Projeto de Iluminação e Multimídia

Sergio Santos

Primeira Opção

Montagem

Andrey Feixas Albencio
Pedro Milan

Impressões

Visual Print Art
Watervision

Cenografia

Artos Cenografia
Baldoino Vidros

Instalação de Iluminação e Multimídia

MMV

Revisão de Texto

Cícero Oliveira

Gestão Financeira

Nelma Alos
Tatiane Monteiro Silva

Seguro

Affinité

Logística e Transporte

Millenium Transportes


FIROL
— SANTANDER —
SÃO PAULO